

Retrouvez les informations sur l'ensemble du festival sur le site :
www.tangopostale.com



Le FITT remercie toutes les personnes qui ont permis à cet événement d'avoir lieu, et en particulier la **Mairie de Toulouse** et le **Conservatoire à Rayonnement Régional**.

La pratique de musique amateur en tango et folklore est une tradition forte à Toulouse depuis plusieurs années. Pour la 6^{ème} année consécutive Le **Festival Tangopostale** en collaboration cette année avec le **Conservatoire à Rayonnement Régional** fait la part belle aux musiques traditionnelles d'Argentine, riche en harmonies, rythmes et mélodies subtiles. Cette musique de l'intérieur de l'Argentine, d'hier et d'aujourd'hui, proche de la nature et des gens, nous touche par sa complexité rythmique et sa force poétique.

Le stage est ouvert à tous les musiciens et chanteurs non-débutants ayant une pratique amateur ou professionnelle. Instruments concernés : piano, guitare, accordéon, bandonéon, charango, violon, flûtes, clarinette...

Partitions, paroles, arrangements et grilles seront envoyés un mois avant le stage après réception du règlement.

L'hébergement n'est pas géré par les organisateurs, mais de nombreuses possibilités sont offertes sur place.

Pour tout renseignement spécifique au stage contacter :

Wolfgang au 06.15.58.53.43
wolfgang.lobert@gmail.com

ou Sylvie au 06.73.06.94.48
sylviebibron@hotmail.com

TANGOPOSTALE 2014 propose



UN STAGE DE MUSIQUE ET CHANT TRADITIONNELS D'ARGENTINE

Animé par
Alfonso Pacin et Anne Le Corre

Du mardi 1er au vendredi 4 juillet 2014
Conservatoire à Rayonnement Régional
Toulouse



Intervenants



Alfonso PACIN

Musicien multi-instrumentiste (violin, guitare, voix, charango), mais aussi soliste, accompagnateur, directeur musical et arrangeur, Alfonso Pacin, après des études de conservatoire en Argentine et au Berkeley College of Music aux Etats-Unis, a développé son activité musicale autour de plusieurs genres, notamment le folklore argentin, le jazz et le tango. En ce qui concerne le folklore argentin, il a accompagné en Argentine des artistes comme Suna Rocha, Ollantay, Mercedes Sosa, Chango Farias Gomez, et Raul Barboza. Il est membre fondateur et arrangeur de L'Alter Quintet et de La Tregua trio.

Anne LE CORRE

Altiste et violoniste de formation classique, Anne Le Corre commence à jouer le Tango argentin à Buenos Aires en 1994 dans l'orchestre de Felix Verdi. Depuis elle a fondé ou fait partie de nombreuses formations de tango et de musique argentine en France : Toca Tango, Quatuor Felicia, La Murga, Linea Tigre, L'alter Quintet et De Madrugada. Elle se spécialise par ailleurs dans l'enseignement de la musique argentine dans le cadre des ateliers organisés par Octaèdre, de plusieurs orchestres-école en France et Espagne et lors d'interventions en école de musique.

<http://www.lineatigre.com>

<http://www.alterquintet.com>

<http://www.maraf.org>

Descriptif stage de musique

Le stage pour les musiciens sera basé sur l'apprentissage du style du folklore argentin et de certains de ses rythmes. Nous effectuerons les arrangements en commun et sur place avec des petits groupes d'instrumentistes, et regrouperons la totalité des stagiaires (chants et instruments) autour de quelques thèmes arrangés pour l'occasion.

Descriptif stage de chant

Différents styles seront étudiés en chant : travail de technique vocale spécifique aux styles de folklore (vidala, zamba, chacarera...), et pratique des polyphonies (chants à 2 ou 3 voix) permettant une mise en œuvre commune avec les stagiaires de l'atelier musique. Les chanteurs auront à la fois un travail en chœur et un travail individuel, accompagné par un guitariste. Une pratique de l'espagnol est utile.

Audition

Pour finaliser et sceller cette rencontre musicale, une audition publique des stagiaires de musique et de chant aura lieu le vendredi 4 juillet à partir de 16h30 heures à l'Espace Varèse, 17 rue Larrey, 31000 Toulouse, entrée gratuite.

Horaires

Mardi 1er juillet : **accueil à 14h au CMS**, 2 rue Malbec

Mardi 1er : 15h – 18h

Du mercredi 2 au vendredi 4 juillet : 10h – 13h / 14h30 – 17h30

Lieu

Conservatoire à Rayonnement Régional, 17 rue Larrey, 31000 Toulouse.

conservatoire-rayonnement-regional.toulouse.fr

Tarifs

Plein tarif : 140 euros

Tarif réduit 1 : 130 euros (adhérents FITT, titulaires de cartes partenaires)

Tarif réduit 2 : 110 euros (demandeurs d'emploi sur justificatif et moins de 26 ans)

Tarif élèves CRR : nous consulter

Ces informations se trouvent également sur le site du festival :

www.tangopostale.com

Rubrique "Programme/Les temps forts"

Bulletin d'inscription

NOM :

Prénom :

Adresse :

.....

Code Postal : Ville.....

TEL :

MAIL :

Instrument pratiqué :

Expérience musicale :
.....

.....

Avez-vous une connaissance du Folklore Argentin ?

- Je m'inscris au stage de musique du 1 au 4 juillet 2014
- Je m'inscris au stage de chant du 1 au 4 juillet 2014

Date limite d'inscription : 6 juin 2014

ATTENTION : le nombre de places en particulier pour les pianistes est limité. Les inscriptions se feront par ordre d'arrivée à réception de ce bulletin **accompagné d'un chèque d'arrhes de 50€ à l'ordre du FITT** à l'adresse suivante :

W. LOBERT
FITT / Stage de Musique
9 rue Cancé,
31000 Toulouse

Le complément devra être versé avant le 14 juin.

Fait le..... à

Signature