

DOSSIER DE PRESSE 2018

Tango postale

FESTIVAL INTERNATIONAL DE TANGO DE TOULOUSE

80 ÉVÈNEMENTS ★ 10 JOURS DE FESTIVAL



CONTACT PRESSE : Marie-Anaya Mahdadi
anaya@tangopostale.com / Tél. : 0623874918

Festival Tangopostale - Association FITT
www.tangopostale.com

Sommaire

| | |
|-----------------------------------|----|
| Édito..... | 3 |
| Programmation 2018..... | 5 |
| Les temps forts du festival..... | 6 |
| Qui sommes-nous ?..... | 11 |
| Le festival en un coup d'œil..... | 12 |
| Infos pratiques..... | 14 |



Tango en el barrio, place Saint-Georges



Edito

Rendez-vous dans dix ans mêmes jours, mêmes heures... Eh oui, dix ans déjà d'existence pour ce festival et même si ce rendez-vous n'a pas été pris en 2008, il sera honoré par les tangueros et tangueras qui, chaque année plus nombreux, viennent danser dans les rues de Toulouse, à l'ombre des platanes de la place Saint-Pierre, et qu'on retrouvera, le soir, glissant sur les planchers d'une des nombreuses milongas qui leurs sont proposées.

Le tango c'est du plaisir, de la gravité, mais cela a un coût et malgré les restrictions budgétaires imposées aujourd'hui, l'équipe de Tangopostale a tenu à maintenir ce qui fait la richesse et la particularité de ce festival : ses événements culturels comme le concert à Saint-Pierre des Cuisines ou la pièce de théâtre présentée au Centre culturel Henri Desbals, ses événements gratuits comme les cafés tangos ou les balades tango-patrimoine, ses initiations où se côtoient débutants et confirmés, en résumé tout ce qui permet la diversité, le partage, l'échange et la convivialité.

Et il y en aura pour tout le monde ! Le néo-tango qui se fait une place importante sur Toulouse fera partie de la fête et permettra à ceux qui le souhaitent de s'exprimer sur d'autres musiques.

Carlos Gardel est à l'honneur cette année, tous ceux qui parlent du tango ou entendent parler de cette musique vont l'associer immédiatement à son nom. Carlos Gardel, natif de Toulouse, incarne de façon indiscutable le tango. Sa voix réchauffera encore un peu plus les planchers et les corps durant quelques tandas du festival, et même si on écoute Erik Satie selon qui le tango est la danse du diable : il la dansait « pour se refroidir », on peut parier que les éventails vont s'agiter autour des pistes !

Danse offensante pour l'église en 1914, méprisée par l'élite, puis pratiquement disparue jusqu'aux années 1980, ce corps-à-corps empreint de liberté où le corps et l'esprit sont en harmonie est toujours présent et réunit de plus en plus d'adeptes, ce tango sera Toulousain, comme chaque année depuis 2009 aux premiers jours de juillet.

Jean-Marc Roure, vice-président du festival



Winner Team : Quand le swing et le Klezmer s'invitent dans le tango.



Bal à la salle des fêtes de Ramonville. Près de 1000 danseurs attendus chaque année.

Programmation



Pour sa 10^e édition, qui se tiendra du 29 juin au 8 juillet 2018, le festival Tangopostale réserve aux amoureux du tango un programme festif et de nombreuses surprises ! Initiations au tango, concerts, bals, apéros tango, conférences, expositions et cinéma vous plongeront au cœur de la culture argentine !

Venez partager avec nous cette édition anniversaire et, ensemble, faisons de Tangopostale 2018 une fête !

>> Les RDV à ne pas manquer :

- **Du lundi 2 au samedi 7 juillet, 16h30** : Eterna Milonga, bal en plein air, place Saint-Pierre
- **Jeudi 5 juillet, 20 h** : concert du Franco Luciani Trio avec la participation des danseurs Roque Castellano et Giselle Gatica Lujan ! Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines
- **Vendredi 6 juillet, 21 h** : grand bal avec l'orchestre Tango Spleen (Italie) + démo. Salle des fêtes, Ramonville
- **Samedi 8 juillet, 21 h** : grand bal avec l'orchestre Sexteto Milonguero (Argentine) + démo. Salle des fêtes, Ramonville

Vous ne dansez pas (encore) ? Tangopostale a concocté un programme qui séduira les amateurs de culture latino-américaine !

Gaicho de Hollywood : vendredi 29 juin, lors de l'ouverture de Tangopostale, concert-spectacle tous publics autour de la figure du gaicho et des mythes qui l'entourent. Centre culturel Henri-Desbals.

Ciné-brunch : dimanche 1er juillet, brunch musical avec le chanteur et guitariste uruguayen Dany Dorf. Projection du film *Tango, no todo es rock* en présence de Pedro Lombardi, coréalisateur. La Dynamo.

Exposition : du 1er au 21 juillet, exposition de photographies de Pedro Lombardi, artiste uruguayen, et photographe le plus célèbre du tango ! Galerie Zunzún.

Café tango : du lundi 2 au samedi 7 juillet, de 14 h 30 à 16 h 30, rendez-vous à la librairie Ombres Blanches (langues étrangères). Au programme : conférences, lectures, musique, exposition...

Concert du Franco Tuciani Trio : jeudi 7 juillet. Virtuose de l'harmonica, Franco Luciani réunit ses amis musiciens et danseurs pour un concert exceptionnel à l'auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines.

Apéros tango et peña (scène ouverte) : au Théâtre du Grand Rond et dans des bars toulousains avec Dany Dorf, Brian Chambouleyron, Rémy Tatard...

Ne manquez pas l'occasion de faire vos premiers pas de danse grâce aux nombreuses initiations proposées !

Les temps forts du festival :



Vendredi 29 juin :

Gaicho de Hollywood
Concert-spectacle



20h30



13 €



Centre culturel Henri-Desbals

En 1921, Rudolf Valentino et Hollywood imposent et exportent une image déformée de l'argentin avec le film *Les Quatre Chevaliers de l'apocalypse*, montrant un personnage dansant le tango, habillé comme un gaicho et portant un chapeau andalou.

Deux ans plus tard, Carlos Gardel fait sa première tournée européenne. À cause du succès mondial du film, le producteur du grand chanteur né à Toulouse l'oblige à s'habiller comme le personnage principal joué par Valentino. Gardel trouve cela ridicule, mais finit par accepter, comprenant que le cliché créé par Hollywood sera plus efficace pour toucher le public international.

Presque un siècle après cet événement, un trio d'argentins vous invite à connaître l'histoire du premier malentendu à propos de l'image du « latin lover » initiée par Valentino. Les tangueros d'aujourd'hui ne seraient pas ce qu'ils sont sans la vision erronée d'Hollywood. Et que seraient nos cow-boys américains sans le regard dramatique italien du western spaghetti ?

Le spectacle sera suivi d'un bal à la salle Le Cap !



Du lundi 2 au samedi 7 juillet :

Eterna Milonga
Bal en plein air



16h30-19h30



3€



Place Saint-Pierre

Rendez-vous préféré des danseurs, l'Eterna Milonga réunit chaque après-midi les tangueros à l'ombre enchanteresse de la place Saint-Pierre. Une nouvelle piste de 340 m² vous attend (100 m² de plus qu'en 2017 !!)



Jeudi 5 juillet :

Trio Franco Luciani (Argentine)

Concert

*(avec la participation des danseurs
Roque Castellano et Giselle Gatica Lujan)*



20h

17/15/13€

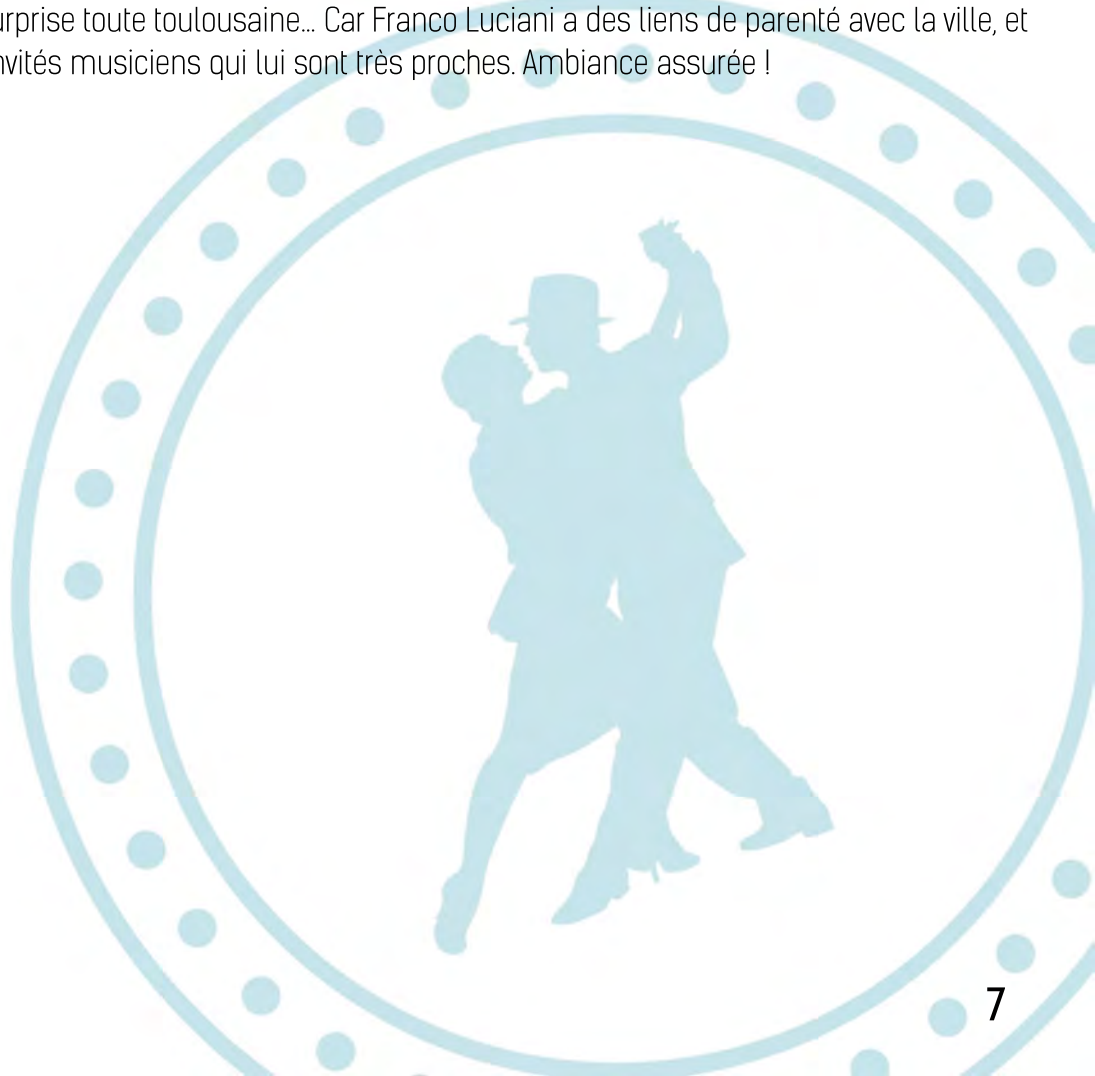
Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

Une très bonne nouvelle pour les amoureux de rythmes argentins : Franco Luciani, maestro harmoniciste, jouera enfin à Tangopostale !

Compositeur et interprète très actif, il est né à Rosario (Santa Fé) en 1981. Et quand on l'interroge quant à la légitimité de son instrument dans l'univers portègne, il se délecte à rappeler à qui veut l'entendre que l'harmonica est aussi à l'aise dans le tango que dans le zamba ou la chacarera pour une raison simple : l'harmonica est arrivé en Argentine par le même bateau mythique que l'accordéon et le bandonéon, et il peut tout jouer.

Au XXI^e siècle, Franco Luciani porte la voix de l'harmonica à de nouveaux sommets. La reconnaissance mondiale de son talent s'exprime par son élection au cercle prestigieux des Hohner Harmonica Masters où il est considéré comme étant probablement le meilleur harmoniciste chromatique actuel.

Avec la générosité qui caractérise Franco Luciani, son concert pour Tangopostale 2018 sera également sous le signe de la collaboration. Il y aura le passage du couple de danseurs de folklore Giselle Gatica Lujan et Roque Catellano sur scène, puis une surprise toute toulousaine... Car Franco Luciani a des liens de parenté avec la ville, et il a tenu à faire venir quelques invités musiciens qui lui sont très proches. Ambiance assurée !



Pour la troisième année consécutive, Tangopostale organise ses grandes soirées avec bals et orchestres à la salle des fêtes de Ramonville. Le site se transforme pour l'occasion en véritable « village tango » avec trois pistes de danse (dont une en plein air), un espace détente (chaises longues, massages), des exposants (vête-ments, chaussures...), des trucks.... Un vrai goût de vacances !



Vendredi 6 juillet :

Tango Spleen (Italie)
concert + bal



21h
22/20/16€
Salle des fêtes, Ramonville

Depuis sa création en 2010, Tango Spleen est reconnu comme « l'un des meilleurs orchestres de tango de ces derniers temps ». Leurs concerts les ont menés non seulement en Italie où ils résident, mais aussi dans toute l'Europe, en Argentine, aux États-Unis... Orchestre vedette de nombreux festivals internationaux, Tango Spleen a noué d'étroites collaborations avec des compagnies de danse de tango.

Le concept de Tango Spleen résulte de l'idée originale de son directeur artistique, le chanteur, pianiste et compositeur argentin Mariano Speranza, qui a voulu intégrer au sein de la chanson populaire argentine son propre style musical. L'ouverture d'esprit de Tango Spleen amène l'orchestre à côtoyer d'autres univers musicaux. Ils ont collaboré avec Bernardo Lanzetti, chanteur de rock progressif, donné un concert à Moscou avec le ténor Marcelo Álvarez... Plus récemment, Tango Spleen a entamé une collaboration avec la chanteuse de tango Malena Muyala. Tango Spleen a enregistré trois disques : *Mariano Speranza Tango Spleen* (2010), *Tipico* (2011) produit par Abeat Records, et *Canto para seguir* (2015).



Samedi 7 juillet :

Sexteto Milonguero (Argentine)
concert + bal



21h



22/20/16€



Salle des fêtes, Ramonville

Suite au succès unanime que le groupe a rencontré auprès des festivaliers de Tangopostale en 2014, le festival a choisi de réinviter le Sexteto Milonguero pour sa 10^e édition ! Le Sexteto Milonguero est formé en 2006 par Javier Di Ciriaco, animé par le désir de produire un répertoire dansable emprunté à différents styles d'orchestres, en particulier des années 1940, tout en apportant un son personnel. L'objectif ? Continuer la fonction de ces grands orchestres : ne pas laisser le tango s'éloigner des danseurs, des milongas, des quartiers, du peuple... Dès le commencement, et par essence, le souhait du groupe a été de proposer une musique dansable. Avec le temps et la diversité des lieux où elle s'est produite (milongas, festivals et concerts dans le monde entier), la formation a inclus dans son répertoire des thèmes pour concerts ainsi que des compositions propres, du folklore argentin, des versions de thèmes internationaux, adaptés dans le style du Sexteto Milonguero.

Depuis onze ans, le Sexteto Milonguero a voyagé dans pratiquement toute l'Argentine. Il a réalisé deux tournées en Amérique latine, treize tournées en Europe (plus de vingt-cinq pays) et deux tournées aux États-Unis (dans plus de dix villes). Il est aussi allé au Canada, à Singapour et en Chine.

Stages, expositions et initiations au tango sont également au programme !

Parmi les stages :

- Stage de chant
- Stages de danse
- Stage de guitare
- Stage de photographie

Pour plus d'informations :
www.tangopostale.com

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur
www.tangopostale.com

Réservations : **<https://tangopostale.festik.net/>**

**Bal alternatif, en bas de
la place Saint-Pierre**



Qui sommes-nous ?

L'association FITT (festival international de tango de Toulouse) a été créée en 2009 par un groupe de danseurs, de musiciens et de passionnés de tango et de culture d'Amérique latine. Tangopostale, contraction de « tango » et « aéropostale », marque l'attachement de ses membres fondateurs à l'aventure humaine et industrielle des pionniers des échanges transatlantiques.

Depuis la première édition, de nombreux thèmes et artistes ont été mis à l'honneur (l'Autre Rive (l'Uruguay), Carlos Gardel, Astor Piazzolla, Anibal Troilo...). Les orchestres les plus emblématiques du tango d'aujourd'hui ont été invités.

Le festival a considérablement grandi, passant de 5 à 7 jours, pour atteindre son objectif de **10 jours** en 2014. Des partenariats culturels nous ont permis de progresser. Notre action est reconnue par l'Academia Nacional del Tango (Buenos Aires) et les gouvernements argentin et uruguayen.

Les administrateurs s'appuient sur **60 à 80 bénévoles**, parmi lesquels une équipe permanente d'une trentaine de personnes (programmation, communication, logistique...). Au-delà, nous pouvons compter sur le soutien d'une dizaine d'associations de la région. Nous avons également mis en place un réseau de plus de **80 « ambassadeurs »** et d'une trentaine de « messagers » qui assurent la promotion de notre festival dans le monde entier.

En savoir plus : www.tangopostale.com



Le festival en un coup d'oeil

Vendredi 29 juin 2018

| | | | |
|-------------|---|-------------------------------|---------------------|
| 19h00-19h50 | Apéro tango / Dany Dorf | Théâtre du Grand Rond | Participation libre |
| 20h30-21h50 | Gaücho de Hollywood (concert-spectacle) | Centre culturel Henri-Desbals | 13€ - voir formule |
| 21h30-02h00 | Milonga d'ouverture / DJ BYC | Le Cap | 10€ - voir formule |

Samedi 30 juin 2018

| | | | |
|-------------|---|--|-----------------------------|
| 10h30-12h30 | Inauguration statue et Casa Gardel | Compans-Caffarelli | Gratuit |
| 10h30-18h30 | Stage de photo / Pedro Lombardi | Espace Saint-Cyprien | 120€ |
| 10h30-16h00 | Tango - Vals - Milonga / Marcela Barrios & Pedro Ochoa | Espace Saint-Cyprien | 1 : 20€ 3 : 50€ |
| 14h30-18h35 | Néotango / Charlotte Pédrant & Cédric Tellier | Studio Hop | 1 : 20€ 3 : 45€ 6 : 70€ |
| 15h00-16h00 | Carlos Gardel, la voix du tango / Solange Bazely | Le Fil à plomb | Gratuit |
| 15h00-16h30 | Balade tango & patrimoine / DJ Hubert | Départ M ^e Compans-Caffarelli | Gratuit |
| 16h00-17h00 | Initiation au tango / Anne-Marie & Patrice (Tangueando) | Place Arnaud Bernard | Gratuit |
| 17h00-19h00 | Milonga d'Arnaud B. / DJ BYC | Place Arnaud Bernard | Gratuit |
| 18h00-23h00 | Tango en el barrio / DJ Virginia Uva | Place Saint-Georges | Gratuit |
| 19h00-19h50 | Apéro tango / Dany Dorf | Théâtre du Grand Rond | Participation libre |
| 22h00-02h00 | Sinergia / DJs Pyl & Hubert | LDanse | 10/8€ |
| 22h00-06h00 | Sinergia / DJs Nico, Phil, Anna, Thierry & Hubert | Studio Hop | |

Dimanche 1^{er} juillet 2018

| | | | |
|-------------|---|--|-----------------------------|
| 10h30-16h00 | Sophrotango / Nathalie Lebrun-Bailly | Maison du tango | 80€ |
| 11h30-15h00 | Brunch musical / Dany Dorf | La Sainte Dynamo | 18€ |
| 15h30-17h30 | Projection <i>Tango, no toda es rock</i> / Échange avec P. Lombardi | La Sainte Dynamo | 5€ |
| 14h30-18h35 | Néotango / Charlotte Pédrant & Cédric Tellier | Studio Hop | 1 : 20€ 3 : 45€ 6 : 70€ |
| 15h00-16h30 | Balade tango & patrimoine / DJ Hubert | Départ M ^e Esquirol (Midicaj) | Gratuit |
| 18h00-19h30 | Vernissage expo. Pedro Lombardi / en présence de l'artiste | Galerie Zunzún | Gratuit |
| 18h00-23h00 | Tango en el barrio / DJ Guilhem | Place Saint-Georges | Gratuit |
| 22h00-02h00 | Milonga UNO/UNA / DJ Myriam Alarcon | Salle Osète | 8€ |
| 22h00-06h00 | Milonga Zéro tango / DJs Anna, Thierry & Phil | Salle Gilles Vézien | 6€ |

Lundi 2 juillet 2018

| | | | |
|-------------|--|---------------------------|-----------------------------|
| 09h00-16h45 | Stage de guitare (1/2) / Diego Trosman | Conservatoire (CRR) | 80€ les 2 jours |
| 10h30-16h00 | Tango-contact / Nathalie Mann | Espace Saint-Cyprien | 1 : 20€ 2 : 30€ 3 : 40€ |
| 14h30-16h30 | Café tango (programme au verso) | Librairie Ombres Blanches | Gratuit |
| 16h30-19h30 | Eterna Milonga / DJ David Alvarez | Place Saint-Pierre | 3€ |
| 19h30-23h00 | Eterna Milonga de noche / DJ Daniel Estève | Place Saint-Pierre | 5€ |
| 21h00-23h00 | Eterna Milonga de noche / DJ Hubert (néotango) | Place Saint-Pierre | 5€ |
| 22h00-03h00 | Milonga de Tangueando / DJ Nicolas Arribat | Maison du tango | 8€ |

Mardi 3 juillet 2018

| | | | |
|-------------|--|-----------------------------------|-------------------|
| 09h00-16h45 | Stage de guitare (2/2) / Diego Trosman | Conservatoire (CRR) | 80€ les 2 jours |
| 10h30-16h00 | Tanganatomie / Laure Fourest | Espace Saint-Cyprien | 45€ |
| 14h30-16h30 | Café tango (programme au verso) | Librairie Ombres Blanches | Gratuit |
| 16h30-19h30 | Eterna Milonga / DJ Daniel Estève | Place Saint-Pierre | 3€ |
| 20h00-22h30 | Peña y más / Scène ouverte | La Sainte Dynamo | 8€ - voir formule |
| 21h00-22h30 | Balade tango & patrimoine / DJ Jean-Marc | Départ M ^e Jean-Jaurès | Gratuit |
| 22h30-03h00 | Peña y más / Milonga / DJ Nouba | La Sainte Dynamo | 8€ - voir formule |
| 22h30-03h00 | Peña y más / Milonga / DJ Manu | Maison du tango | |

Mercredi 4 juillet 2018

| | | | |
|-------------|--|---------------------------|-----------------------------|
| 09h30-16h30 | Stage de chant (1/2) / Brian Chambouleyron | Conservatoire (CRR) | 65/55€ les 2 jours |
| 10h30-16h00 | Tango - Vals - Milonga / Giselle Gatica Luján & Roque Castellano | Salle Osète | 1 : 20€ 2 : 30€ 3 : 35€ |
| 14h30-16h30 | Café tango (programme au verso) | Librairie Ombres Blanches | Gratuit |
| 16h30-19h30 | Eterna Milonga / DJ Sarina Cassaro, "L'Arrabalera" | Place Saint-Pierre | 3€ |
| 19h30-20h30 | Danses traditionnelles d'Argentine (dérmo, initiation et bal) | Place Saint-Pierre | Gratuit |
| 20h00-21h00 | Apéro tango / Remy Tatar | Ô Boudu pont | Conso. |
| 20h30-00h00 | Eterna Milonga de noche / DJ CyberChris | Place Saint-Pierre | 5€ |
| 22h00-00h00 | Eterna Milonga de noche / DJ Nathalie Mann (néotango) | Place Saint-Pierre | |
| 00h00-04h00 | Afeter de l'abbaye / DJs Phil & Hubert | La Sainte Dynamo | 5€ |

Jeudi 5 juillet 2018

| | | | |
|-------------|--|--------------------------------------|----------------------------|
| 09h30-16h30 | Stage de chant (2/2) / Brian Chamboleyron | Conservatoire (CRR) | 65/55€ les 2 jours |
| 10h30-16h00 | Folklore / Giselle Gatica Luján & Roque Castellano | Salle Osète | 1 : 15€ 3 : 40€ |
| 14h30-16h30 | Café tango (programme au verso) | Librairie Ombres Blanches | Gratuit |
| 15h00-16h30 | Balade tango & patrimoine / DJ Jean-Marc | Départ musée des Abattoirs | Gratuit |
| 16h30-19h30 | Eterna Milonga / DJ Prinz | Place Saint-Pierre | 3€ EM 7J |
| 20h00-21h30 | Franco Luciani Trio | Auditorium Saint-Pierre des Cuisines | 17/15/13€ |
| 22h00-02h00 | Milonga de Tanguendo / DJ Gustavo Rosas | Salle Osète | 8€ 7J |

Vendredi 6 juillet 2018

| | | | |
|-------------|--|-------------------------------------|--|
| 12h00-17h00 | Stage maestros / Gustavo Rosas & Gisela Natoli | Tanguendo Toulouse | 25/20€ |
| 14h30-16h00 | Écouter, sentir et apprécier / Denise Pitruzzello & Christophe Apprill | Salle San Subra | 1 : 25€ 3 : 60€ |
| 14h30-16h30 | Café tango (programme au verso) | Librairie Ombres Blanches | Gratuit |
| 16h30-19h30 | Eterna Milonga / DJ Paola Pia | Place Saint-Pierre | 3€ EM 7J 3J |
| 20h30-21h30 | Apéro tango / Brian Chamboleyron | Les Marins d'eau douce (Ramonville) | Conso. |
| 21h00-03h00 | Tango Spleen / DJ Francisco Serrano | Salle des fêtes de Ramonville | 22/20/16€ 7J 3J |
| 23h30-06h00 | Bal néo-tango / OtrosTangos, Anna & Nico | Les Marins d'eau douce (Ramonville) | |

Samedi 7 juillet 2018

| | | | |
|-------------|--|------------------------------------|--|
| 12h00-17h00 | Stage maestros / Gustavo Rosas & Gisela Natoli | Tanguendo Toulouse | 25/20€ |
| 12h30-16h00 | Écouter, sentir et apprécier / Denise Pitruzzello & Christophe Apprill | Salle San Subra | 1 : 25€ 3 : 60€ |
| 14h30-16h30 | Café tango (programme au verso) | Librairie Ombres Blanches | Gratuit |
| 15h00-16h30 | Balade tango & patrimoine / DJ Jean-Marc | Départ M ^m Carmes | Gratuit |
| 15h30-16h30 | Initiation au tango / Marcela Barrios | Place Saint-Pierre | Gratuit |
| 16h30-19h30 | Eterna Milonga / DJ Francisco Serrano | Place Saint-Pierre | 3€ EM 7J 3J |
| 19h30-20h00 | Clôture de l'Eterna par l'Orchestre d'harmonie La Garonne | Place Saint-Pierre | Gratuit |
| 21h00-03h00 | Sexteto Milonguero / DJ Paola Pia | Salle des fêtes de Ramonville | 22/20/16€ 7J 3J |
| 23h30-06h00 | Bal néo-tango / OtrosTangos, Anna & Nico | Les Marins d'eau douce, Ramonville | |

Dimanche 8 juillet 2018

| | | | |
|-------------|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| 12h30-14h00 | Despedida / buffet | Les Marins d'eau douce, Ramonville | 18.80€ |
| 14h00-00h00 | Despedida / DJ BYC et CyberChris | Salle des fêtes de Ramonville | 14/12€ 7J 3J |
| 18h00-00h00 | Bal néo-tango / OtrosTango & Anna | Les Marins d'eau douce, Ramonville | |

BALS

CONCERTS

STAGES

CAFÉ TANGO

EXPOSITIONS

FOLKLORE

APÉROS TANGO

TANGO BALADES

Informations pratiques

CONTACTS :

Presse

Marie-Anaya Mahdadi

Mail : anaya@tangopostale.com

Tél. : 06 23 87 49 18

Informations générales :

Mail : contact@tangopostale.com

Tél. : 06 33 02 23 66

www.tangopostale.com

Tarifs :

De 0 à 22 euros par événement / formules et pass disponibles sur tangopostale.festik.net

Billetterie :

- en ligne : tangopostale.festik.net

- sur place

NOUS SUIVRE :



PARTENAIRES :





**Eterna Milonga, bal en plein air,
place Saint-Pierre**

